

De Lambertuskerk



Patroons dag van de H. Lambertus is 17 september.

H. Lambertus is geboren in Maastricht en heeft daar vertoefd in de zesde eeuw. Hij werd vermoord in 703. Vele parochies in België en Brabant zijn naar hem genoemd.

De H. Lambertuskerk in Romaanse stijl werd in 1926 gebouwd door de firma Krekelberg uit Maasbracht naar een ontwerp van architect Caspar Franssen uit Tegelen, een leerling van de bekende bouwmeester Pierre Cuypers.



De kerk straalt eenvoud en soberheid uit. Bouwpastoor was pastoor P. van Lieshout. In 1943 werden de klokken door de Duitsers in beslag genomen voor het vervaardigen van granaten. In 1949 werden 4 nieuwe klokken gemaakt met de namen: Johannes, Paulus, Jozef en Maria.



De monumentale inventaris bestaat uit :

De twaalf apostelen

in het middenschip zijn gipsen modellen, die de kunstenaar Jan van de Ven uit Den Bosch vóór 1854 maakte voor zijn apostelen in het koor van de St. Jan in Den Bosch. Verschillende inwoners van de provinciehoofdstad dienden de kunstenaar daartoe als model.



De Kruiswegstatie

De 14 kruiswegstaties zijn op doek geschilderd in 1876 door H.J.P. Jansen uit St. Truijen, België. Op de 14^e Statie is een opmerkelijk detail geschilderd. Pastoor Johannes van den Eijnde (1817-1884) liet zich bijschilderen in de rechter bovenhoek.

Smitsorgel



Het Smitsorgel werd in 1857 vervaardigd door orgelbouwer Franciscus Cornelis Smits uit Reek. De orgelkast is vervaardigd door de schrijnwerkers Smits (geen familie) uit Cuyk en Breuijssen uit Boxmeer.

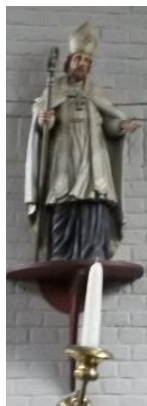
Hoofdaltaar



Het hoofdaltaar uit 1750 is een kunstwerk van eikenhout in barokstijl en stond voorheen in de waterstaatskerk op de Postel. Het centrale schilderstuk is in 1875 vervaardigd door B. Weingärtner en is een reproductie van de Transfiguratie van Rafaël. De Verheerlijking van Christus op de berg Thabor.

Beeld H. Lambertus

Patroonheilige van de parochie.
Beeld is van hout.



Beeld H. Ambrosius

Patroonheilige van de bijenbond.
Beeld met bijenkorf is van hout.
beide In 1800 gemaakt door Petrus Verhoeven uit Uden.

De biechtstoelen

De biechtstoelen (1841 en 1846)
zijn afkomstig uit de oude kerk
op de Postel en vervaardigd door
Lambertus Koenen, beeldhouwer uit Lieshout.



Het doopvont

Het doopvont werd in 1927 vervaardigd
van marmmer. Zeszijdig vont op een stut,
waartegen zes halfronde pilasters. Het
koperen deksel draagt onder een
baldakijn op vier vierkante zuiltjes, een
koperen beeld van de Sint Petrus.



Preekstoel

De rijk bewerkte preekstoel (1850)
bestaat uit 4 panelen in reliëf
voorstellende Salvator en de 3
evangelisten Johannes, Mattheus
en Marcus met hun symbolen.
De leuning van de trap is versierd
met bladmotieven.

Het Linker zij altaar

Piëta : van Steen gepolychromeerd.
onder: Reliëf van steen gepolychromeerd,
voorstellende; Engel Gabriël brengt de blijde
boodschap aan Maria. Dit is een van de
blijde geheimen van de rozenkrans.

De Sint Joriskapel

In de jaarvergadering van schutsgilde Sint
Joris werd op 27 januari in 2014 idee
geopperd te komen tot de inrichting van een
eigen gildekapel. Met inzet van velen
vrijwilligers kon



op kermiszondag 28 september 2014 na de
Eucharistieviering, worden ingezegend, en is
de kerk weer een bijzondere ruimte rijker.



Wijwatervat

Siervazen, eind 18^e eeuw,
gebruikt voor wijwater.
Vervaardigd van hardsteen.

De Lambertuskerk
Sinds 1926 het middelpunt van Someren
Dorp (Lambertusparochie 1346 – 2015)



Kerstconcert

En sinds 2015 Franciscusparochie met Asten,
Heusden, Lierop, Ommel Someren, dorp,
noord, Eind en Heide.

Carnavalsviering



Naast de zondagsvieringen zijn er jaarlijks
bijzondere vieringen, en concerten zoals het
Smitsorgel concert.



Dauwtrappen

Hubertusjacht

U bent Welkom
elke zondag om
10.00 uur.



Uitgave H. Franciscusparochie 2016